



بوابات المدن الصفراء

جِيلَى عَبْد الرَّحْمَنِ

الناشر /

دار البلد. الخرطوم ١٩٦٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

بوابات المدن الصغرى

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء
إلى أبي ..
بهيبي عبد الرحمن

دار فطاة نساء طالبات

بوابات المدن الصفراء

تقديم: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

ترجمة: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

١٤٢١ هـ

جيلي عبد الرحمن



بمكتبة الملك فهد الوطنية

مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض

دار البلد - الخرطوم ١٩٩٨ م

الطبعة الأولى: ١٩٨٧ م - الطبعة الثانية: ١٩٨٧ م - الطبعة الثالثة: ١٩٨٧ م - الطبعة الرابعة: ١٩٨٧ م

طبع في دار البلد

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٩٩٨م



الناشرون

شركة دار البلد للطباعة والنشر والتوزيع

ص.ب: ١١ ٦٨٣ - تلفون: ٧٨٥ ٦٦٨ - فاكس: ٧٨٥ ٦٦٨

أخضرار المطر اليتيم

إلى محمد المهدي مجذوب



أهجرُ الاستاطيقا
تمرُّداً ، أم سفهاً ، أم ضيقاً !
مقتنصاً حورية النهار
عبر دغل الزَّمنِ ،
المصفِّدِ ، الممتنِّهِ
أتشهى صوتك العميقا
مرتجفاً على دموع الشمس

رجفه

أغوص في زوايا النطفه
تلوح لي مسبحه

إبريقًا

يؤمه الفقراء ملء الدار
ترف في طيوف القوس

رفه

فراشة ، وجُلُنَّاز
عباءة الملاك وحيها
وتارة .. زنديقا
وهاط .. كالنَّاز
تبارك الذي استوى .. متوجاً

مخلوقًا !

* * *

— من سبأ جئت بنبأ الرسم
أحرفه .. وشَّم
— توارب البابا ؟

قل هاجسًا ، أورقيةً ، سراپا
واقرا .. عليه « بسم » !

* * *

أيها الذاهل تبغى صنما
يفوح مسنكا ، أودما !

أيهذا الذاهلُ
الأفق كان حُلماً
نسيتهُ السواحلُ
« منها خلقنا ألماً
فيها نعيد النغما »
يصيح ذاك الراحلُ !

* * *

دع عنك وزر الفلسفه
جلبابك الوضىء
وتترك الهنىء
جوهرة .. لا صدفه !

* * *

نزيع وهم القبر
عن مقعد .. مُغْتَرٍّ
بالجمل المزيفه !

* * *

يشب ساق المعرفه
في الجثث المرتجفه !

مهلهلة مثل ثوب الإسحب

رمانة الشمس

بستانها أدقتر

شفق يكتفها كالنهاية

تندو ولا تقترب

وحدي أنا .. في يدى فرائضها

واستسلمت قاذفات الليث

وويل النجوم .. قنائصها ..

عدن في قبة الموت .. عظماً

وحين يغيب القمر !

وطوبى لقيظ تملل عقمها

إذا جف في القرب شدو المطر

يتامى غروباً ، شروقاً

يتيم هو المطر ، الزعفران

ولم يتهلل .. بروقا

هو الشعر .. يضررم طبلن الطرب

مجازيب قد فات منشدها

ونيرانهم تستجير ، وموقدها

لواء .. يذر العيون .. عقيفا

ومنتصرون .. يتامي ..

أباريقهم من رقيق العنب

فواة

وريق الظماء .. يجذب حريقا

وسور يفرقنا .. كالبناء الخرب !

* * *

مرافيء كانت تصوغ انتظارك .. شعراً

تشرب شوقي اخضرارك

وقلت مزارك ، دارك تشرق

لكنه حلم .. كالشهب !

* * *

رمانة في حقول القصب

أتقطفها للمريد ؟

كي ينتشي ، يستعيد !

تسافر في الشفق المنتحب
خطواته في البعيد ، البعيد
مهلهلة .. مثل ثوب السحب !



مدينة تقوّل لتتيلها

إلى عوض الحسيني



توكأت على أسائ
مدينتي .. تأتي
واخضر .. لي صوتي
منطرحاً .. كالنأي
في زوايا البيت
انا ، وانت ، لا سوائ
نروم كوب الشاي
سحابة الصمت !

لَكَ السَّلامُ ذَاهِلًا ،

وَأَهْلًا بِالْحُبِّ

لَكَ الْمَعَاظِرُ الَّتِي تَوَقَّدَتْ فِي التُّرْبِ

لَكَ النِّسِيمُ مَقْبَلًا ،

وَمَسْدَلًا يَدَا

كَأَنَّهُ نَبِيذُكَ الْعَتِيقُ غُرْدًا .

* * *

« خَمَرْنَا كَأْبَهُ

أَصْخَرَةً .. مَالِي

مَنْ أَيْنَ لِلْسَّحَابَةِ ؟

ضَرْيَحُهَا الْبَالِي »

* * *

يَا مَتَرَعُ النَّدَى

فِي جَمْرَةِ الشُّعْرِ

وَيَافِعُ الْمَدَى

.. يَجِيْشُ .. بِالْفَجْرِ

تَوَرَّدَتْ خُدُودُهُ

تَوَسَّدَتْ زَنُودُهُ

زنايق العظام .. والردى

* * *

— وراحل .. كما الحياة تنبجس

— أرجوك .. ألا تبتئس

— أومات لى من البعيد

تطيق هذا .. الدود ؟

أطيق جلدك النجس

رميتنى معفرا على الحدود !

* * *

طوفت كالسحابة .. الصخابة القطر

أصب من شقوق العمر .. جرعة فى الصخر

والزاد .. يامعادنا .. كتمرة فى الجمر

ووجهك السنام ، والقتام فوق ظهري !

* * *

جنازك النائى

مستبشراً ، وفى

طالعت أشلائى

يا أيها الصوفى

في قلبي الصديق !

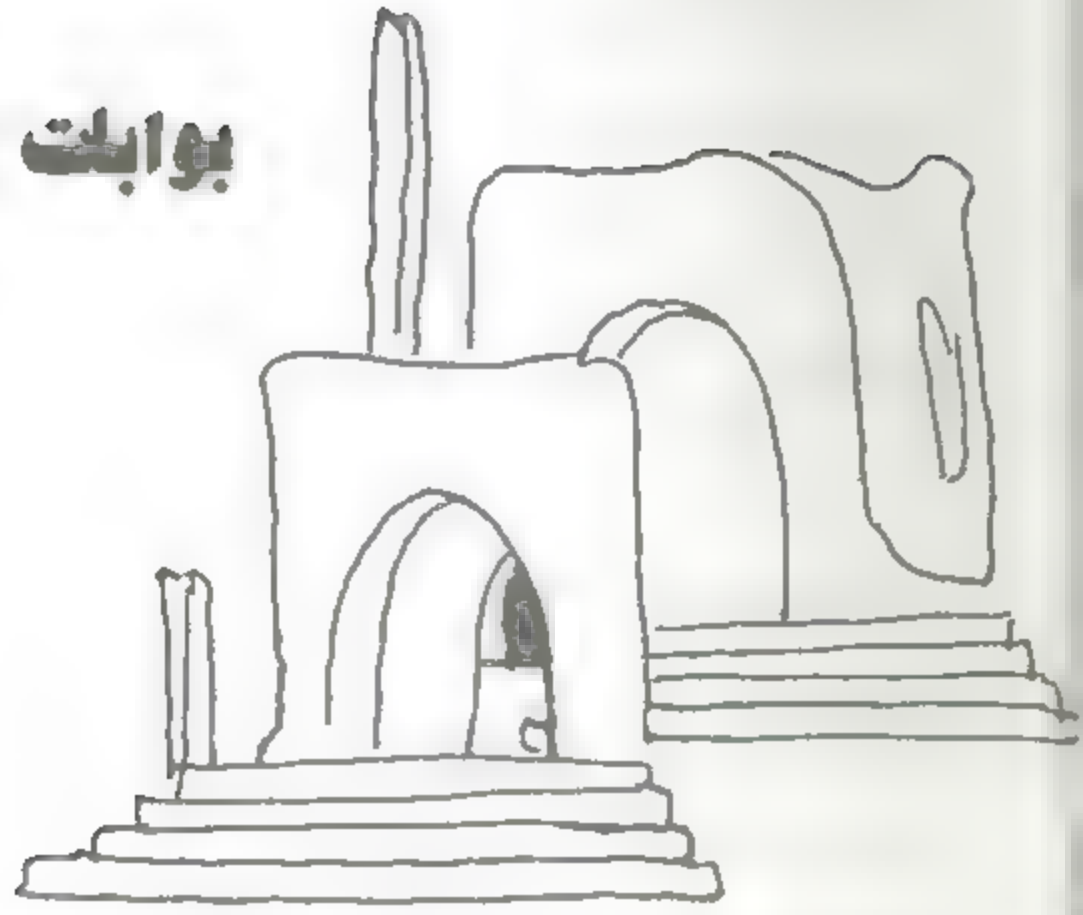
* * *

تطيق هذا الدود ؟

أرجوك أن تعود !



بوابت المدن الصفراء



أعشاب الذكرى

جفت فيها الأنداء

وتعالوا في أمسية أخرى

والليل ضبابٌ ، وثلوجٌ ... سوداء

ولادفنكم .. يا أصحابي شعرا !

* * *

روحي تنزلق اليوم على وهج الصحراء

واعجبا ... أرسلت لها أدمعي الحرى

وتسلقت الأبحر .. حتى بوابات المدن الصفراء

ها قد خرت حين الجسم المغرورق .. خرا !

وحملت الوهم الصحراوي .. الى أين ؟
والليل الحربائي يحط على الكتفين
مصفر الوجه ومجدور العينين
لم يبق سواك - أيا نورستي -
منذنتي الفرقى .. في الماء
لم يبق سوى ظل .. في الماء !

* * *

وعبرت سهوم المستشفى
وحذر الدمع - وأتات الفجر -
وجثوت - أيا نورستي -
فالفريفة في وطني
- والمنفى -

يفتال جذور الأعشاب الخضراء
غرقى نحن

نجوم ، وبيوت سمراء
واعجبا .. كانت تورق صيفا
كانت تحينا بالشوق المعطاء
لم يبق سواك - أيا نورستي -

وا أسفا !

الليلة في قلبي ظمأ الصحراء
يعشوشب مثل الشوك الداء
إن لذت بجنع الصمت
منذنتي .. أطرقت

وقلت .. الموت !

« تراه الموت ؟ »

- غرقى أنتم مثل النخل .. الأحياء

سوف أقول لأصحابي .. شكرا

وتعالوا في أمسية أخرى

في أيديكم .. عشب الذكرى

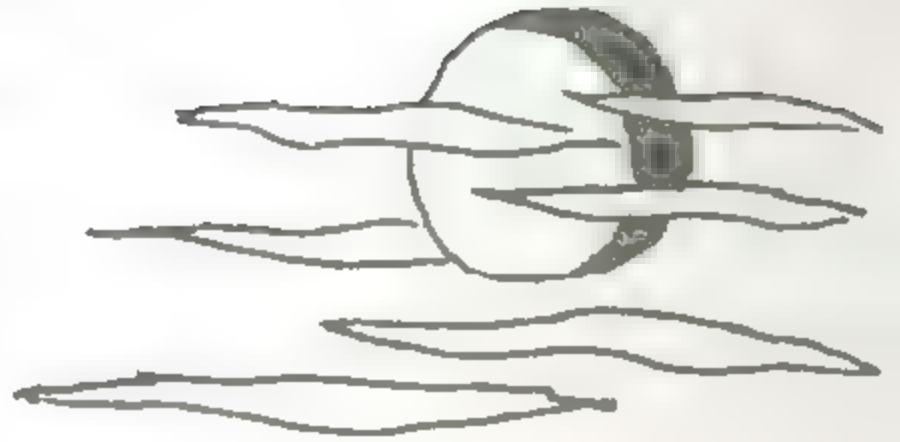
ألقيت سرادقهم في النار

قتلتُ الحرباء !



نشيد الزينة

إلى محمد الصغير



ينكرني المقهى .. والضوء
الرمل الزاحف ، والفئ
ينكرني القاضي
النائر ،

والداعر

العابر

والمولى

ينكرني الماضي

والماضي

والملا الأعلى

وكأنني ،

فناء

انفلق المساء .. واكفهرُ السورُ
أحجاره الزناة ، والأوابقُ
يهجرني الرصيف .. والجسورُ
تنبذني البيوت ، والفنادق
القملُ في إبطي .. والبثورُ
وكشرت عيونها البنادقُ
زنبقة تهتز .. تستجيرُ
حين خانت عطرها الزنابق !

* * *

ممتطيا جواد حزنه البهيج
يهديك دفء قلبه
حمامة على الضجيج
_ كيف التقى النشيجُ .. بالأريج ؟
يحصي لظى أنفاسه
ممتقع المروج !

* * *

بين الكأسِ .. والانكارِ
شاهدُ .. وحيدُ !
بين اليأسِ .. والإصرارِ
ماتمُ .. وعيد

والله تبسم البيوت
أفزعتها جثتي صباحاً
روعتها هيئة التابوت
هل أرى سريرة ، أم راحا ؟
ذوبتها بقلبك الياقوت !
يبتسم التجار ، والفجار
والطاغوت !

* * *

- تلفحني رياحك الصموت
وتستثير الغور ،
تضرم البطاحا
وطنى أضاءني .. زنبقة تموت
في غبار القوت ..
بين عار القوت !



نهر العقد

على الصخور .. رقدتُك
على الصخور .. في سَيناء
الرمل غطى منكبيك
والدم شقَّ الجبهة السمراء
ماذا حملتُ يا عصفورتى اليك
من شذى السهوب
حين يرحل الشتاء ؟
الكرز ينمو كالدموع .. في سواد مقلتيك
ونكهة التفاح
وجهك الذى يهش بالندى .. للأصدقاء !

* * *

نافذة .. ثلجية ، مغرورة
الخور في الأمسية المستفرقة
يسد وجه الأفق عظمه ،
ويزحم الفضاء !

* * *

عينان مثلما لفارس قتيل
ذاك الضياء حفته تشع بالقليل
وأنت زادي ،

معطفي ،
فناري المضاء !

* * *

- وراء هذا الخور .. يا بُنَيَّ
ينام نهرُ الدون .. كالصبي
الثلج غطى في الشتاء مقلتيه
نراه كالغريب عاد من شواطئ سحيقه
ولا نراه ! مثلما يدب نبض الخضرة العميقة
ويحمل القيثارة في يديه ،
- هزيم نهر الثار يا ابتاه
ميهات أن يتأم

تنطفئ عيناها !

* * *

على الصخور .. رقدتك
على الصخور .. في سيناء
ماذا حملت من مفاز الديار
غير هذا الحلم في القطار
مثل السفنوتو ..

حط لحظة

وطار !

أنت الذي أهديتنا

أطعمتنا ملح الدماء .

يا صاحبي أراك في القيلولة

تضمني بكفك النحيله

أواه .. يا غبار .. رحلتى الطويله

الصمت أجدى

كيف تُطفأ الفتيله ؟

* * *

لتنكس راياتُ هذا الحزن
ولتهطلِ الأحقادُ .. مثل المُن
* * *

النهر دوى .. صاخب الأصدا
يضج بالليمون ، والنسرين ،
والأحياء
متنا معاً .. على الصُخور .. في سيناء
أظفارنا في الجثث المجدولة
جثث الأعداء !



مطرب طير لشجرة ضائعة

إلى نجيب سرور



تحمل أجنحتي طيفك

أطيارك

موسيقى الجندب

مزمارك

لون الطحلب زاحم أنهارك

ونحيب أ. ساقية ،

وأبقارك

اتكني :

همك أرحاه .. وأسقيه

وانكفئ

ذكرى في فلووات التيه

* * *

طينك خشن ، وقديم كالغرين
ملء الريق ،

وملء ترانيم الأرغن

نسيت أفرعك الثلجية ليلي الأدكن
ومصاييح الزمن الغابر

قمراء الأغصن !

* * *

عادوا أفواجا .. خلف الجاموس
فحل البصل

ولوز القطن ،

الناموس

الجلباب الكتان على دورة قادوس
يتهدل حولي

يتمختر .. مثل عروس !

عذبنى شوق يخصب نسفك ،
أزهارك

واصطبرى :
سوف أقبل ساقك ،
أثمارك !



أغصانك ساقية تشتاق الى البلد
ووباء الغربة مزق جلدك
سرطانا في الجسد
يدك العجفاء تخط غدا ،
ليس مصيرى

وغدى
وتوهمت ، عليك اللعنة ،
أنك ظمأى لعظامى ،
ويدي



البسمة كانت رمسيه
وتحايا « انتليجنسيه »
وغريبان التقيا

والماضي أحجاراً .. منسيه

أعمتك ثريات المنفى

ضحوة أنجمنا القدسيه

وحوافر قرابتنا في الطين

ضياءاً ،

وفروسية

ظُّلك ناطورٌ

وذراعك صبارٌ

وحفيفك عجمه

— نسمة لقيانا فاترة

أولم نستطب اللقمة ؟

استعذبها باللبن الرائب ،

والفجل ،

وأعمسها في الخقل

سبحان الله العظيم

في شهر ربيع الأول

من سنة ١٤١٠

استغلقت الصحف أمام الأبقار الأجلاف
تخورد على المرعى

تزدرد شعارات الموتى

كقصا موسى

والأفعى !

يا أنت : تعالِ الزمن القادر

وانفثع

صبر الأملعة الزرقاء .. بأوتغيا

- من أجل الاقربى لومى بها

- بعد الرقصة تضطجعين معى !

ولاء بـ بفاث الطائر على الشجر المحدث

ومن

محست الاعلام

فمعدرة

واعتنق الطير الهما

أربع الطين

لنحرك الجميل .. ما يشتهي
من قلبي المدلّ
عينى إذا أردت
وهى فى الضياء .. تعشو
تلوح فيها قرية
أكواخها الغبراء .. قشُ
سوادها كتربها
تفئى فى ظلّه
وحاذرى أن تستبيك قُبّة ،
ونعشُ

ففى التراب تنبت الجذور فوق الأوجه

وإن شجبتك غنوة

تجيش بالتأوه

فالليل للمستضعفين واحة ، وعش

لنحرك الجميل يا مليكتى

ملاحم .. لا تشتهى !

* * *

سأدور حول البيت كالطيف

واقبل الأرجاء .. والركنا

ترمى الحقول .. عطاءها الصيفى

وأنا ألوذ بصخرة الخوف

ولا أشم أريج الوردة الوسنى !

* * *

فى الرعشة الأولى

استيقظ الطين المسجى

الشعر صار مخنثا فجأ

حسبى من الكلمات .. ما قила

جديلة على يدي

ومدفاة

تلقى ظلالها الحمراء في الغرفة

تمشي على الجدران روح

خاطئة

كالعنكبوت ،

كأنها العفنة !

فلتستعر في العظم نار الأوبئة

ولننسى .. أن لقامنا

صدفه .



المرفأ .. والتابوت

تساقطت كالتوت

أيامنا .. وخلفت وراءها البيوت

يا أيها الجيل الذي ما عانقت رؤاه تلكم الوجوه

كنا نتوه في ظلال الليل حتى لا تتوه !

الذمع لا يزال في كهوف العنكبوت

والشيب في الرؤوس ،

والزمان كالمشدوه

تضرم الأفق على شعاب ناظريك ..

كالباقوت

من أحرق القربان ، والشيطان ،

والتابوت ؟

ذلك الهيكل من ؟

قوافل السنين أبحرت مع الزمن
تحعد الضياء في العيون ... يا ملاذى الأخير
كيف انحنت - بالله - هذى القامه ؟
وصرت طفلا مجهدا .. يلوذ بالحصير
وأين يا أبى الشباب ، والوسامه ؟
أم ذلك الحصاد ..

شط الرحلة المريب

تنوء بالسبعين ، والعظام
تناوحت أشباحها السقام
لكنما في قلبك السلام
في وجهك السلام
يا ملجأى

ومرفأى

ولوعة المصير !

وأين البراءة ؟

هذا أنا راجف في انحناءه
نمصص الشفاء بعد القهوه
لم تبق في الأعصاب حتى الشهوه !!



هذا طاقم أسناني
أخفيته عن وجهك الحاني
فلتنتظري في اللثة السفلى
شيئاً كمثل الدودة الحبلَى
شيئاً يثير القىء في الثاني !!





تفاحة مخضبه

تحضنها أعينهم

الخصر في إنحنائه

يميس مثل القصبه

والشمس يهمى دفؤها القمحي ... حتى الرقبه !!

* * *

إفريقيا هذه تقاطيع في العربه

تسربلت في صمتها

وأجفلت منتحبه

* * *

ومثل صقر هالك تعدو عليه الديبه
عبرت ألف شارع
كنائساً مذهبه
وخضت في الزحام ، والترام مثل أرنبه
حتى قبعت ها هنا
في وحدتى المنسكبه
* * *

من أين ؟
طفل آبق
رانت عليه المسغبه
فهل يثير هاتفاً
من الحنان والهبه .
* * *

تبارك الملك
حيا رائق البلور سحبه
الافق فاح صندلاً
أدعية ، وأحجبه
والنيل فاض في المدى

شبابه ، وهضبه
النخل يعطى رطبه
والكرم يهدى عنه !!

* * *

الدمع ؟ لا
قلائد من الندى مغتربه

لا تتركبنى أرتمى
على هجير العربه
الطفل من عذبه ؟
منأه .. ثم صلبه !



النخلة الظمأى



يا نخلنا ... يا نخلنا وظلنا الوحيذ
جننا نشد رحلنا لغصنك المديد
والتمر والجريد !

قالت لى المضيفه جوازك العروبـه
سحتك الرهيفه قانظه اليفه
سمراء مثل النوبه

النخل فى انتظارك أعناقـه ممتـده
يعب من نهارك الشوق والموده
يطل فى دثارك .

المعاشق المعشوق يداه للسحر
والغيم مثل السسوق انفض واندثر
في قطرة المطر .

رحنا إلى الشمال نحثها خُطى
الزاد والرحال والنجم كالقطا
والأفق يرتقال .

وكانت النخيل في رحلنا تميل
قد فارقت شتولها وودّعت حقولها .
وانتخب الأصيل .

* * *

ما أتعس الهجرة والعيشة المرة .
ناديت في اليل يا شيخنا (الجيل)
فأزاحت الصخرة .

قلبي على السعف فارقت زمننا
في قبه النجف قد عاد لي وطننا
متلاليء الشرف !

يا نخل . يا نخل فارقنا الأهل
عطشان حيث النيل كالشهد سلسبيل
والقلب لا يسلو !!

* * *

قالت لى الموجه فى دجلة الخير
تنداح كالبهجه يانورس الطير
— أغرقت فى اللجة ؟

باركت طفلتنا بالملح والزيت
ونسيت نخلتنا فى ساحة البيت
أقلعت فى الصمت !!

يا دجلة الياقوت الشاهق الصموت
فى قلبه تابوت ينمو عليه التوت
والشوق لا يموت !

النخل فى وطنى أغصانه ظمأى
وحملت فى بدننى النيل والفيئنا
يحنو على زمنى

قد سدت الأبواب وامتھن الشعرُ
فأين للاحباب الظل والتمر ؟
والدار خلُّ غاب .

فاتوا وخلصونى تنزوا شرايينى
يا دجلة الأملِ الحزن كالطين
مخضوض النخل .

على قبر الجندي المجهول



وفاجأنا في الحداد الربيع
ولم نبك بعد بما نستطيع
هياكل قد سيجت في الشتاء
توابيتها من هشيم الضلوع
كأن عواء الثلوج جناز
يُكفن قتل هوت في الصقيع
وتغرس عيناك في الجرح
رقت على الأفق أم ، وطفل رضيع
وداس عليك الرفاق

تدمدم أنقاضهم في ظلال الهزيع

وقلت وداعاً وطوبى لهم
ومات الصدى في الدوى الفظيع !

* * *

يرفرف حولك صمت الشموع
وترعش هذا الكرى والهجوم
ولفت سكينتك الحور
أصغت عصافير صوتك فوق الفروع
كأنك عدت رحيلاً طويلاً
يوشح بالزنبقات الربوع .

* * *

هويتك اليوم .. عطر يضوع
وطفل يضيء كوجه يسوع
وفاجأنا في الحداد الربيع
فمعدرة إن مسحنا الدموع .



على هامش العودة

عباس الأمين

سماطع الصوت على قمح المزارع
سيد البيت ، ومبهود وفارع
رائع الموت .. أقلت الموت رائع ؟
ورآك الناس في الجسر تصارع
هازئاً بالقصر .. تجتاح الشوارع !!

* * *

وداع .

نهيل كومة من الصدا
غادرنا النهار أم بدأ ؟

أماه يا أماه رحمة به
يصدّه عن الرحيل

ناعق كما النبا

زماننا قد هبّ ، وانطفأ
والظلُّ شحَّ واهترا
سحابة منسية في بابهِ

سدى على عصا الرغاب

طاف وانكفأ .

* * *

رعاك من سواك نبضاً في الملا
وحفنة مثيرة في تربه
ولفظة على رماد قلبه
إن يسقط المدار ، والغبار في الكلا ! .
بورقريه :

أدوس أنفك المصعرا
بفردة الحذاء
أفقر منى لن ترى
أغنى بصمتى وازدراى !
بيننا ترقد جثّه
قيحت ملحاً .. مراقاً

لحية تنبت كُثَّة
واختناقاً واختلاقاً
كانت الرؤية رُثَّة
والمواعيد .. نفاقاً !

أمنية :

علها باقة وردٍ
لم تعد حلماً .. على ضغط الشرايين الألدِّ
هاجساً في رعشة اللُّقيا
إذا ما ارتاع زندي

علها طاقة وُدِّ
في عيون الناس .. يا أهلى ومحياي
ولحدى .
ثم قولوا كيفما شئتم ؟

وذروا التربة بعدى !

* * *

مبارزة :

إن سبرت القاع قد أصرخ .. لا

وهزيم اللغو .. مفتوناً .. نعم
فوق أيدي الريح يعطو ثملاً
أيناً في السجن قد داس العلم ؟

ذكرى :

يلتاع الفانوس
حانوت موصد
شرطى مهروس
ملتحف في البرد
الذكرى كابوس
والشدقان .. القيد
تسقينى كالسوس
السم الأسود
يا هذا الجاسوس
هل يخفينى المد ؟
والدنيا مثل السد .

زائر :

كيف أشرقت علياً
وتراب القبر في اللحية ،

عطر المسبحة

وحفيف الأجنحة

ضوؤها في مقلتيّ

لم تكن في جيبك الخاوى جوازات سفر
وعلى المعطف ثقب ، وخيوط ، ومطر
مثلما خلفتنى ما زال قيدى في يديّ
كافراً بالمنبر العالى .. ومسك الأضرحة !

هذه اللحظة أو من بالعظم المسجى

في جراح الأرض

نيلياً .. أريجى النخيل

وبباب الدار للأيتام .. جرعات . وملجا

وأذان الفجر

يصفى الطير للصوت الجليل

وعلى وجهك نور الفاتحة .

وحملت الطهر آيات ، وشعراً .. ملحدا
ومحيطاً من عقيق

وبريق

وصدى .

أوقفوني أين يا أنت الهويه ؟
وأنا يا سيدى فى قبرك الغالى ضحيّه
أجهش التائه : ظلف الغاب من فوق الهدى
راية الأجداد .. داستها الخيول الجامحه !

* * *

أنت أقبلت إذن

فحنانك الهوينا

رطب الرأس بريق الروح .. رفرقت علينا
وتراب الأفق كالأحراش يعمينا .
فأينا ؟

صولجان النصر .. يا ربّاهُ ...
دمّ المذبحة !



الظل .. والقناع

سحابة .. مسافره
حطت على الثلوج ثقلها
عظامها المبعثره
لا تمطر الغيوم في الشتاء
غير الطيور الغضة .. المهاجرة
الله .. حين ترتدى أكفانها البيضاء
وتلتوى أعناقها على التلال المقفره
سحقا لها .. بوابة السماء !
من أين لي . تنوشني أحزاني المخضوضره ؟
وذلك القطار ينبع الذرى ،
وينهب الفضاء !

حقيبتى يا صاحبى .. فقيرة المتاع

ردائى القديم

رتقت خيوطه .. أصابع الضياع !

تدحرجت على الزجاج

رمان هذا الثلج

شقت دربها الرجراج

فى حلقى الصبّار ، والزجاج

* * *

بالله لا تقل من أين ؟

يا أبى

فالعين تسخو بالجراح ... العين

اللفظ كالحرير ... والصبّار كالذراع

ان كان بعد ساعة ، أو ساعتين

عواصف النسيان تذروا طلنا فى القاع

* * *

فلنحكم الرتاج

يشيرنى المذيع .. صوته المغناج

* * *

سمعت يا أبى صдах قبُرة
يوما : يهيم في دجون مقبرة

* * *

رأيت كهلاً .. يوقد الضياء
في عتمة البيت الترايبى الطلاء
لكنه .. لما يره !

* * *

وأين تنزح الطيور في الشتاء ؟
كأنها في الدفء لن تعود
تلوك ذكرى أمسها المعفرة !

* * *

قد أقلعت زعانف السحابة
وخلُفت في القلب زخّة الكآبة

* * *

يا أيها الباب الحديد
أغلق علينا سجنك الجليد !

حينما استدار الماء للينبوع

جنة الإلهام انى قد غسلت القدمين
وتيممتُ تجاه البحر .. استجدى الرياح
لا رذاذ اليوم فى روحى
فهذا موسم الشعر ..
وقحطى قد هطل
أحتسبه مكره البسمة .. مجدور الأقاح
فلماذا قد تهدمت
كماضٍ قد تناءى ، واكتهل
قادم من دغل إفريقيا
وما النيل مراح

في سواقى الرمل نشوان .. بأشذاء البطاح ؟

ويقول البحر .. تاهت في عصافير الجبل
ريحك الأولى

فذوّب خبزك الأسود في زيف العسل
واسأل التربة عنها .. والأمانى لا تتاح !

يا عذابى البدنى
وضبابى المدنى
واهابى المعدنى
قد تروضات ، وأحرمت

وأسلمت الجناح
أى جور ؟ تبصق العتمة في ورد الصباح !

كنت لى يا لؤلؤ البحر .. شهابا لا يطال
أحتسيه في سلال البوح ، والروح الشمال
فلماذا قد تجعدت ؟ وشاهت سحنك ؟
واكفهرت محنتك

ولهيب الشعر في العينين
صِلْ .. من رماح ؟

* * *

قادما من دغلها
من سهلها
حرموني الظل يمشى في خلایا نخلها
وعناقيد التمور الشفقیة
وسجاجيد الطيور الفستقية
وأغاريد بقيه
سرقوها من حنايا .. طفلها
وقلوب المستذلين النقیة
تبذر الدفء مرايا ..

في مآقی أهلها
والتهاليل ، أباطيل .. على الفجر نواح !

* * *

اننى تبتُ ، تعذبتُ ، أنبت يا رُقَاتى
أيها الأحياء في أكفانكم

ضموا .. رُفَاتِي

أذُنُوا فوق المنافي ، والفيافي ..

وخذوني في قوافي الصلوات

يستدير الماء للرب ، المصب .. المستباح !

* * *

أطرق اللؤلؤ ..

أنت البحر .. والشعر المصفى

أنت طير الرعد ، والوعد ..

والهامي المقفى

وملاذي ، ورذاذي

هل تعوذُنْ ، وتخفى

كلما أنبت أرضا

صاغها السجان منفى !

المساكين قعيدٌ ، وصديد .. ليس يُشفى

همت آيا ، ثم نايا

وتضورت .. شظايا

* * *

يا عذابي البدني

وإهابي المعدني

هَلَّتِ الذكرى . وفاض القطر بشرى ، والسماح !

لمن تدق الأجراس ؟

إلى زينب

هذا هو البرق الخريفى
انهاية .. يا أول العام الجديد ؟
بداية

دقت كنوس الصباح ،
يشتعل الزمان على الطيوف !

* * *

حسناً ، ومنتصف المساء
بقية أكفانكم
والدود يلحق ما تشهى من نزيف

هم الأحياء
أرجوكم
ليحتفلوا
هم الموتى غداً ،
فلينتشوا بالوهم ،
قبيلات محنطة ،
أيوم مستعار ؟
وبقيت عظما في الرصيف
سببني ، وبينهم الجدار
دقت ، وتأتى بعد هذا الليل .. أشباح ،
دَوَارُ

فدعوا طقوس بقية .. تتلو
ويتلوها انتحار
عودوا .. وبعد لحيفة .. حصو الرغبة
كوبى لأجلكم رفعت بريقه ، وعقيقه
والحلم ناز

دَقْتُ .. وها أنذا ، وينسدل الستارُ
في كُوءٍ ، أم هُوَّةٍ

يلقى على قاع الكهوف !!!



شمس الغاية

ليست ظلال الحور
ليست كنوس النور
يسرى حفيف الغاية
دبابة .. منسابة
* * *

ماذا وراء النهر ، والبتولا ؟
كيف اخترقت الأفق والسهولا !
أشعلت في السكون الوهجا
أنبت في الدماء المهجا

والشوق كان مخدراً مسدولاً !

* * *

تعرفنى شجيرة الصفصاف
مدلّها .. مخضوضر القوافي
لا تنحنى على اللّجين
وتلثم الأمواه ، والأصيلا
امراة مقطوعة النهدين
هل تعرف العناق .. والتقبيل ؟

* * *

قد قلت لى .. بالأمس
شعري نزيّف الشمس
أتراه أضحي في المدى مقتولا ؟
يمشى على الدروب .. في ظلام اليأس !

* * *

أجنى لك المساء
باقة من القرنفل
أذوب فيك حفرة وماء
وغافياً .. كالنجم .. حين يأفل

على يدك .. لوعة ، غناء !

* * *

أسمعها أغرودة الحفيف
تبكى على الأغصان في البعيد
تبكى على جبينك الوريث
تبكى ضراعة الوجود
الشعر أنت في لظى الحصاد
وكنت طفلةً وضيقه
تحنو عليك طائرات النار
وتمطر الغبار والخطيئة
الشعر أنت .. والسكوت عارى !

* * *

ليست ظلال الحور
ليست كنوس النور
يسرى حفيف الغابة
يقطر الكآبه

* * *

على مشارف الحديقة
مخرج القميص بالوسام
يظله كالبسمة الوديعه
الجرحُ جفَّ .. وهو صامت ودام
ما أبعد الخيال والحقيقه !

* * *

صعيد قرיתי المنسيه
وزرقه الليمون والبرسيم
تنداح في فؤاده الكظيم
كيف احتوته .. في الصحارى .. بندقيه ؟

* * *

ليست ظلال الحور
ليست كنوس النور
صديق قرיתי ربابه
جرحت أوتارها .. ذبابه !

* * *

الظل والصفصاف ، والنخيل

والليل غاف .. جنحه طويل
وراء فيض الغابه الخضراء
وآلف نهر .. صاخب وناء
تجتو البيوت والدجى عويل !

* * *

يعلو صداح الغاب .. هذا مهرجان
لا تصمتى ! فالطير خمرة وجان
قد أطرقت من حزننا البتولا
وأغدقت رحيقها النبيلا
مرحى .. يحفك الإشراق والأمان

* * *

الشعر عاد للينبوع عادا
ويجرف الأسوار والأصفادا
لتنسينى مآتم السواقي
وغربة السجين فى المآقى
إذا انطفأت .. غنوة وزادا !

* * *

الشعر عاد كالشلال للمصب

تسخور رواء من عطايا الرب
أجنى لك المساء
أذوب فيك خضرة وماء
يا ساحتي ومسكني ودربي !

* * *

ظلت تهيم الغابة
والليل يسجى حولنا محرابه
الشعر أنت
دوحه الصخابة



أيها القوس على بوابة البحر القديمة
تلك رايات .. تعزيني ،

وتنفث لي همومه

فلتعرني وهج الصمت ،

ونجماتٍ وسيمة !

* * *

أيها القوس على بوابة البحر المضاء
خلّني في لجة الأمواج .. أستجدي البراءة
سحنتي كالطحلب القاعى .. رغبات دميمة

وجرابى فيه أحجية .. تعاويز عقيمة
وأنا كالراهب البوذى .. أنتظر الفجاءه !!!

* * *

كان أفق الطير مرساتى
وجرح القلب فى الريح تميمة
من يصب الخمر .. كالقات
يحط الروح فى السفح الموات
كبرياء النوب .. أطلال ، وأشباح فلاة
ويدوس الشوق أنقاض حياتى
مثل أظلاف بهيمة

* * *

قليل لى .. فى الصبح .. زنجى ؟
- أجبت اليوم .. بومة
نعقت فوق أوربا
أيقظت فيها الأمومة
قعدت تحضن أطفال بغاياها
ورايات الهزيمة !!!

* * *

أيها الأفق .. جوازي الليل
والدهر انحناءة
فلتعرني وهج الصمت
ونجمات مضاءة !



من يصطفيه القرايب ؟

إلى الحاضر أبدا .. فاروق منيب

يفتش في كأسه عن نسب
حين تلقى به حانة للجذور
منكفئات الجماجم منطفئات الضمور
وتطرق مثل الأسارى
وتعرق مثل الحبيب
حين تلقى به دون أم وأب

* * *

أفي النوح صداحة ؟
وبالملع فواحة

كالعشاء الأخير

جذوع النخيل .. أنا منك ..

لا تنظري هكذا عن كتب

واللكأس قربي

وفي النفس مأوى لتعبي الطيور

والله يعلم، أنى أمد على صدى الظل .. سعف الذهب ..

وأنا على النيل .. كنا اثنين

ونرحل في طميه كاللهب

هي البلع المشتهى

والفرح المنتهى .. في رداء الفقير

تدوس النخيلة سجادهما

ثم تحصب أسيادهما

وتشرب !

كلون النواة .. مغفرة على كل درب

يُفتش في كأسه عن نسب

لعل على البعد إلهاً

وطيفاً

وضيفاً يعود

كمروحة في الهجير

عنقوان النخيل .. يوسدك التراب .

والنيل

هل تصطفيه القبور ؟

* * *

الطائر ارتخى

للشمس أعطى ريشه المضمخا

قربت من منقاره

كقشة في داره

مالى أراك منهكاً منتفخاً ؟

* * *

من حسوة تتهلل النفس

يا صاحبي : هل مات من يحسو ؟

ادار رأسه العليل ... أطرقه

رفُّ الجناح .. زنبقه

وحين ساخ حلمه واتسحا

تَجَوَّفت عيناه .. ظل عالم

وأغلقه .

لا ترتحل يا طائري
القول لما يكتمل في خاطري
والماء يجري ...
والضحى قد شمخا

* * *

دب الرحيل .. كالكرى
عصارة تسيل لا ترى
بشارة ... على الثرى
الغُصن عن أوكاره
واللحن عن مزماره
تغربا ... وانسلخا

* * *

الطائر ارتضى
للسمسم أعطى ريشه
ما ، صرخا



هول وليمة النصيبان

انزلق ركاماً .. معتلاً كوجوه الخونة
بركة صدف ، وزجاج ، روحاً محتقنة

* * *

وتبسم لي من أيام لا أذكرها
تاقت خلف فيافي زمن يقبرها
طفح الطيف المحتضر بثورا
أولم .. حتى يأكلني لحماً مصدوراً
قاء الشعر .. كأضراس مهترئة
لاكت رمل دم .. يتخثر قلباً ورئة

يا هذا المنطفىء المنكفىء الحالك .
اتعلقت بأطراف ثيابى والحتف هناك .
الشعر الصمت .. إن اشتجرت أسياف الباعة
وغدا معرض أزياء ، أذاء فى القاعة
وهو الحق إذا الفرسان تواروا .. والساحة
اضحت أبواق نحاس
مقبرة ومناحة !

* * *

جاء الخصيان بليل .. كالمومس كاب
وتجندلت شهيداً بين الارز ،
وفوق الانخاب
هل يذبح نصل من صدف .. أوردة الشاعر
والإلهام يشع بعينيه ، رؤى ، وقياس ؟
وتدثرت الجدران المطرقة بجلد الأفعى
والحائرة البائدة تصيخ كزيف ألقى
لم يحر الطيف الضامر نطقه
الكلم الكاذب قد أدمى حلقه .



فيوم مطاردة

عريانة على يدي
ريانة الجسد
في رحلة الأبد
وسألت عنك غبار ظل في المياه
تلجلج الأصدااء فيه
حولى نوارس . نقرت في البحر الحاز القياثر
فوقى سحاب كالقري .. لا أرتجيه
تعدو فياني الأمس ... كالمنفى
وتبرق كالخناجر
يا عتمة الماضي الكريه
شابت نواصينا

ننادى عبر منذنة وتيه

كانت سماء ترسم الأشباح

في صمت البيوت الواطئات

ونخلة تستمطر الغيم المهاجر

وشهقت قحطاً في شرايين الرمال

وقد ترنحت الدياجر !

ما أبعد الصحراء عن بحر تتوج بالشموس

كما القياصر .

ها قد فقدتك ! أين شعرك قد سكنت بحرته

العارى ولما تسكبه

حتى نشبت على خلاياى التموج والأظافر !

وغرقت في الحرمان أصعقها .. كمجذوب سفيه

الحزن دنسنا .. فهات النار تفرقنا

وننتهك المناثر

يا عذبة كالماء ، عظمى الملح .. ذوبى في تجاعيدى .

وتيهى !

إنى كرهت سلاسل الموتى وأفنية المقابر

وخلعت نعلى في السجود ...

نفثت أبخرة الضرائع

وصمة الزمن النزيه !

أو تشرقين من النوافذ
تخطرين كمثل طائر
ينشق عنك المقصف المنهوك
ضاق براقصيه
وتبللين جفاف صحرائي .. بأنفاس الضفائر ؟

* * *

وادر بالساق المهيضة .. دورتين
وتصم أذنى الطبول
ورعشة الضوء اللجين .
وتطل قريتنا .. رؤى غيم
تقف على دجاء ذرى العماثر .
أختى الحبيبة .. ما رأت بحراً . تبطل شاطئاه
وقد تهلل في بنيه
روح خواء .. أوصدت كل النوافذ
مثل عاقر

وأعود للنكد

متهاوى العمد

والترب .. ملء غدى



القبر المخبون

على قومة الريح
صحارى هن أوثان ، تجمد في محاجرها ضباب الرمل والشيخ
ورحت تهدد الذكرى ، أيا أبتاه
ناطحة السحاب
وقفت مذهولاً تحمق في المصابيح
ومكنسة : أهذا النخل هل يحمر في عينيك
في الشرفات ، والسوح ؟
وهمت مغنياً .. يا رب للنوب
يعودون إلى البر ، وصهد الشمس يشويهم
واشريعة

أهذا الطير قد رفرف في أفق الأعاجيب ؟

على فوهة الريح

وبواب نظيف القلب ، والثوب ،

تندى بالتباريح

ومسبحة .. كعنقود من الطمى

بألوان التماسيح

تدف صلاتك السكرى

بخمر الرب والطيب

وتحرق قلعة الليل

وأضواء الأكاذيب .

* * *

بعيداً عن ثرى الوطن

يضيغ هواك في بدنى

وأحمل قبرك المغبون .. في الأهواء والشجن

يهيل الترب للذات .. إذ تعطى بلا ثمن

ويطلع في حباب الكأس

كالأشباح

كالكفن !

فأين نعاك لى برق

وكيف نأيت عن زمني ؟

* * *

ومن يا أيها الساقى

يشيل النعش .. إن صوحت الأيام أوراقى

ويتلوفوق رأس « الملحد » القرآن

آيات من الباقي ؟

أصاخ لصوتى المحزون

في صمت وإشفاق

ومطّ الشفة السفلى

وصاح بنبرة عجل

اتبعد لفتة الهرة

تسرح شعرها زهواً

وتشعل تبغها مرة

فصب الكأس ، ولترفع لها النخبا

لقد أترعت الأنجم ،

والشيطان

والقلبا

وعاد مهرول الساقين بالجعة والحسرة !

* * *

تشب الشهوة السوداء في قلبي

وترتج بأعماقي

فعفوا يا أبي ، الغفران ،

قد أرخت لي الهدايا

سأغرق غربتي الليلة . في بحر من الخمرة

* * *

صباح مثل أوربا ضبابي

ملاك يرتقي الأفلاك في النور ،

ونوبي

- لماذا ذلك الإطراق ؟

وأنت الفارس الموعود

والترياق

على فوهة الريح

حملت سراب صحرائي

وأصداء التسابيح

تعري القبر ، والموج العبابي

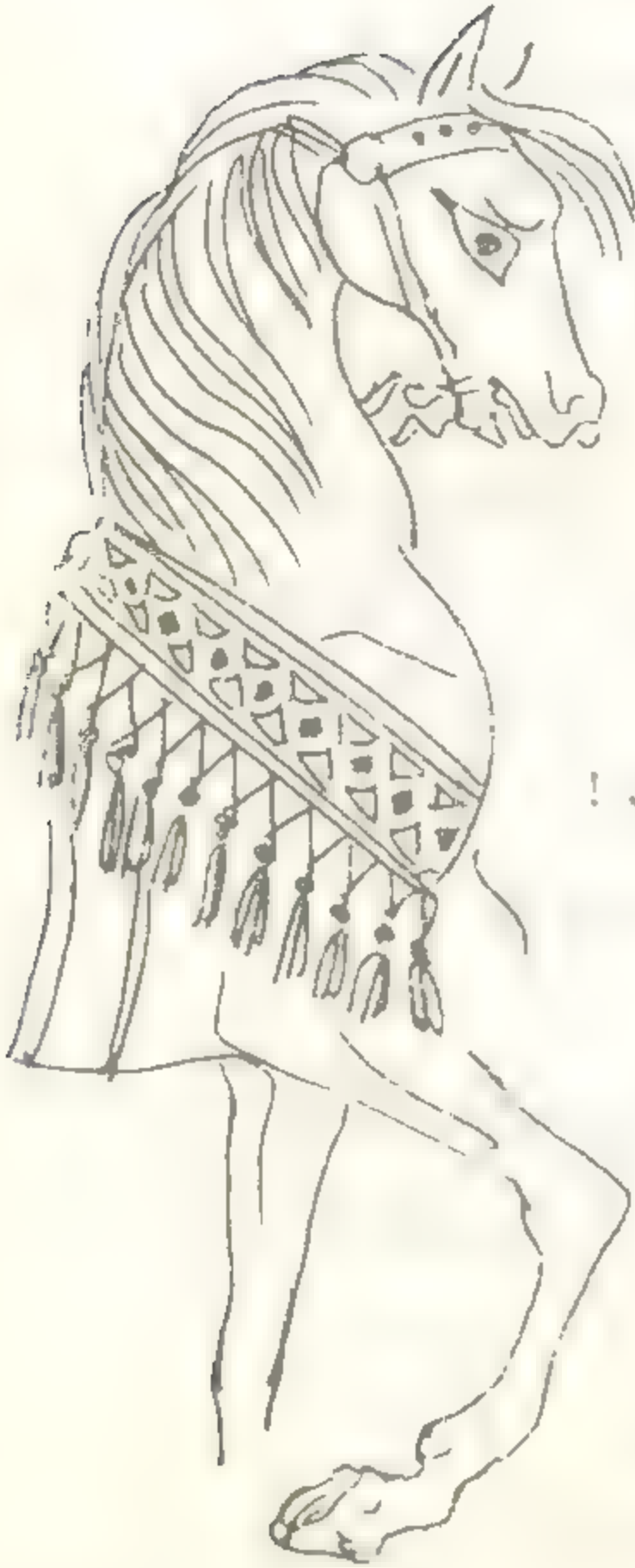
تعرت بسمتي ،

والدود

والإرهاق .

مسجئي كنت في الأحداق .

الموت يدهم حلم البرققال



تعدّها خطي الجواد
أم . أنه يخبُّ في بَلَّة
لشدُّ ما بينكما من الشَّبه
يا أيها الأصيل .. حامل الشداد !

* * *

أسلس له القياد
البساتين غادرتك في الظهيره
بينكما برازخ الحصون
والدجون
والوهاد !

أوحشت صبح البرتقال
حين مال .. بالصفيرة
قال : خذنى لا تخف
والقنى فى الجُبِّ
قلت : شكرا للهوى والحبُّ
سناك لا تراه الأعين الفقيرة
وابتلعت ريقك المسموم .. بالقَتَاد !

* * *

« حى على الفلاح » فى قبوك القصيِّ
لونسيتنى .. أذنت بعد ساعة
نشد فى سروجنا

ونرتمى فى الحى !

* * *

أقمشة .. كالزبد فى موائد الطعام
لفظ الجنود .. فى رصيف الباعة
عمى صباحا

شق ظهرنا الترام
والقمل ، والأسمال ، والمجاعة :

عجلاتك المحدودة
لحن الجناز .. في قداس العربية

* * *

من أين أقبل الموت ؟
لا همس ، ولا صوت
البرتقال .. حالم في البيت
وكسرة .. وجرة من زيت

* * *

أستميحك الأعذار ، والجواد
ملقى .. على جثمانك المسكين
سرادق الرحيل .. في الميلاد .

* * *

دعني أضمد الرؤى الأخيرة
والثم الشواطئ المهجورة
هل قشر .. برتقالة
حشرة الزبالة ؟
يا أيها الأصليل ..

حامل الشداد .

هجرة الى جنان النخيل

إلى محبوب عثمان عبد الرحمن

كقامة النخيل .. يا طرهاقه^(١)

والصبر .. صمت الناقه

إن معابد الصحارى النوب

في جهنم .. تذوب

قد أسبلت أجفانها

وأشعلت عمدانها

وروحها الغريب

تجول في الجنان ،

والأمان ،

والطلاقه

.....
(١) من أشهر ملوك النوبة « طهايقه » وقد اختار الشاعر المنطوق الشعبي

والصحو في العينين ،

منذ البين ،

منذ الفاقة

من يا ترى ؟

أطفاء ، أراقه ؟

* * *

وجرجر النوبي .. للبعيد قيدهُ

ومرمر التابوت حين ملَّ لحده

أهجرة ؟

وصخرة !

سبحانه يهدي لنا أرزاقه !

* * *

ما أقل الزاد .. يا طرهماقه

ورحلة للخبز ،

بعد العزُّ

في القصور ، والأناقة

النوق سبَّحت للريح ، والمعاد

يسرى حذاء .. في الصحاري العاتية

محنتاً .. على الابواب .. كالرماد !

* * *

الحلم لا ينساب مثل هاتف الظلال

تهد قامتى .. العنزات ، والعيال

والخلد ، بعد اللحد

والجنائن الخفاقة !

* * *

في قهوة بحى عابدين

النوب يحتسون الشاي من سنين

نحن الفراعين .. الخدم

يا أيها المتوج الجبين

والنخيل تضطرم

على قصور السادة ،

القوادة ،

الرقراقه !

* * *

أبشر بقصر .. كالثريا في القمم

الخور في الإستبرق الفضى ، والحشم
أبشر بقصر .. فوق لجته علم
وناقة .. أودعتها مفاتن الصحرا
تستعذب الصبرا
تهش يا طرهاقه
للسيد ،
المهند ،

الذواعة !

و هياوا في السجن للغريب مقعدا
لتستعيد مجدك المصفدا
معابدا شيدتها تطوف في النهر
غاصت لحي عشبية .. في وهدة القراز
معفرون .. ضامرون
قل من عبر
يا سيدي

فالمرمر المحفوف بالأسرار
تلك الجنان الشاهرات .. في دماننا المذى !

ها نحن نرشف الرمال .. شايا أسودا
عمائما الى البعيد

هاجرت سدى

وركنك الدفء .. فارغ

فهل تجيء - يا ترى - غدا ؟



قراءة جديدة في ملل مصرى

قبعة .. مرصعة

من الطيور ، والاثير .. ريشها

النيكوتين في الأظافر

ويستقر أرنب ، كعانة .. لا يستدرن نقشها

* * *

سيدتى أسافر

وفي الجليد .. ريشها

يتبعنى :

واقسمت بزوجها

و

وحبها المستوفز الحوافر
العصر ... روح نافر
وانتى فى شرفة الاحزان ..
عُشُّها !

حاملة الجرء
والصبر .. وقت الضيق
خل الغياب .. اقبل
وهللى .. على شعاب منزلى
بالروث العتيق
المنى ، والمنايا ، والدقيق
بكارة الجمرة !

اقول للمصبرغة ، الملدوغة ، المرء
يا أنت- أنت .. لى
نفاية .. من الخواء .. فى الطريق !

العقل فى الحقيقه

حقيقة .. في العقل

يا هيجل الملعون

في الروى ، والنقل «

وتطفئ الغليون !

* * *

« مائة عام من العزله

لم تجتلّ العيون .. مثله « !

* * *

في مئزر السهره

أرخت عيونها .. عليه

نامت بإيتيه

وساحت البودره !

* * *

انهتك الستار

من يفتدى الفجاجة

وزخرف اللجاجة

وضيعة اليسار ؟

* * *

قبعة مرصعة
أستونست في الدار

* * *

وهب طين المزرعه
حاملة الجرار
بكارة .. كأمعة !

* * *

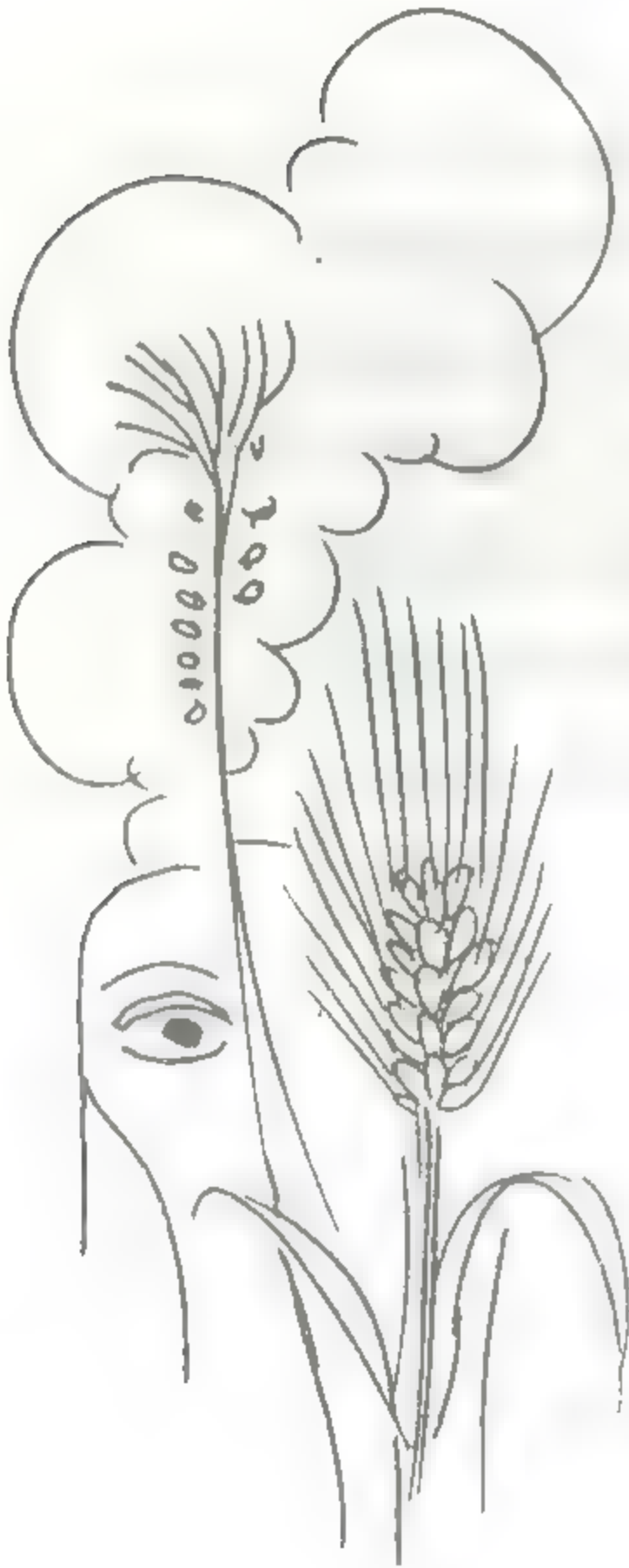
قبعة .. مرقعه
رطانة الشعار
كانت غداة الزوبعة
عصفورة من نار
واقسمت بزوجه

و

تبقى معه .. تبقى معه
ثم طارت .. حيث طار !



الرياح .. وسنبلة القمح



عصر أراجيح
مخمي ، وكسيح

الرياح .. تباريح
تدعوك .. الى العصر القبطاني
البحر .. السلطاني
تتملي .. مانفت
في نار المسندل ، والشيح !

سنبله الشعر فحيح
تتلوى .. في قبض الريح

* * *

يا ابن الجرجير الشيطاني
الطالع في حما الغيطاني
يا ابن القفشة ، والدهشة
صبر الموال ... الجوال
انت العابث ، أم عبث
الناكث ، أم نكث
قد ملئتك ، أظلتك

سما من غير مصابيح !

* * *

من يلمح .. في سيف يديك
زهرة فول ، والحقل شحيح !

* * *

هذا خيل النوء
في عينيك .. يصم الضوء

ويلف الدوامه
النمامة .. كالريح
والرغو البركاني .. على الأضراس ذبيح !

* * *

عصر أراجيح
يجدلنا ،
يسملنا
ينقعنا في كل ضريح !

* * *

الخطوة ... يا خل .. مقادير
خلفت الموت أعاصير
ألفت الصمت عصافير

قصائد الديوان

القصيدة	الصفحة
أخضرار المطر اليتيم	٥
مدينة تتوسل لقتيلها	١١
بوابات المدن الصفراء	١٥
نسيج الزنبقة	١٩
نهر الحقد	٢٣
عتاب طير لشجرة ضائعة	٢٧
أريج الطين	٣٣
المرفأ . . والتابوت	٣٧
الطيب	٤١
النخلة الظمأى	٤٥
على قبر الجندى المجهول	٤٩
على هامش العودة	٥١
الظل . . والقاع	٥٧
حينما استدار الماء للينبوع	٦١
لمن تدق الأجراس	٦٥

٦٩	ممس الغابة
٧٥	لوجه
٧٩	من مصطفىه التراب
٨٣	حزن وليمة الخصال
٨٥	عيود مطاردة
٨٩	القبر المغبور
٩٣	الموت يدهم حلم الم تمال
٩٧	هجرة إلى جناز الخبز
١٠٣	قراءة جديدة في ملل عصري
١٠٧	الريح .. وسنبلة الشعر

كتب صدرت لشركة دار البلاد

رقم	اسم الكتاب	المؤلف
١	لقاءات معهم	عبد الرحمن بلاصر
٢	تاريخ الاخوان المسلمين	عيسى مكي عثمان ازرق
٣	حلايب	محمد محمد احمد كرار
٤	الموسوعة	محمد محمد احمد كرار
٥	الحركة الطلابية في السودان	محمد محمد احمد كرار
٦	فقه الحركة الإسلامية	محمد محمد احمد كرار
٧	الاحزاب والخراب	عبد المنعم حمزة
٨	دورة الحرب والسلام في جنوب السودان	عميد عبدالوهاب ابكري
٩	اصفاندا عذراءهم ومحبته	د. حافظ الشاذلي
١٠	نصيحة العواد والعلاقة بين الثوردين	د. اسامة حافظ الشاذلي
١١	المهنية والعربية	د. محمد ابراهيم ابوسليم
١٢	المدونات الحكم والولاية في السودان	د. محمد ابراهيم ابوسليم
١٣	العالم المجاهد (حسن سعد العبادي)	د. محمد ابراهيم ابوسليم
١٤	فرح ود تكتوك	الطيب محمد الطيب
١٥	العنف والانقسام في السياسة السودانية	محمد محمد احمد كرار
١٦	انتخابات وبرلمانات السودان - توثيق وتحليل	محمد محمد احمد كرار

كتب صدرت لشركة دار البلاد

رقم	اسم الكتاب	المؤلف
١٦	الجعليون	محمد سعيد معروف
١٧	من هنا نبدأ	محمود محمد علي نمر
١٨	تاريخ حركة الإخوان المسلمين	محمد محمد أحمد كرار
١٩	الثورة الظافرة	د. حسن مكي محمد أحمد
٢٠	أقوال متناثرة في حضرة الإمام محمد أحمد المهدي	أحمد محمد شاموق
٢١	لحظات باقية	أحمد التيجاني حسين
٢٢	الفجر الصادق	أدريس جماع
٢٣	العربية في السودان	عبدالله عبدالرحمن
٢٤	أم درمان تحتضر	الضريير
٢٥	عصارة قلب	عبدالله عبدالرحمن
٢٦	حذاء الاستقلال	الضريير
٢٧	اليك المقاب	محمد الوائق
٢٨	مع الأحرار	مبارك صالح المغربي
٢٩	الحان واشجان	مبارك صالح المغربي
		أحمد محمد صالح
		محمد محمد علي

كتب صدرت لشركة دار البلد

رقم	اسم الكتاب	المؤلف
٣٠	محاولات في النقد	محمد محمد علي
٣١	ظلال شاردة	محمد محمد علي
٣٢	الشعر السوداني في المعارك السياسية	محمد محمد علي
٣٣	حروف من دمي	سيف الدين الدسوقي
٣٤	الحرف الأخضر	سيف الدين الدسوقي
٣٥	مذكرات عثمان دقنة	د. محمد ابراهيم ابوسليم
٣٦	الجيش السوداني والانتفاذ	محمد محمد احمد كزار
٣٧	رجال وتاريخ	جعفر محمد حامد
٣٨	الشائقية	د. دكتور
٣٩	يوميات حاج نظرية	نميري شلبي
٤٠	طريق نحو العدالة	ترجمة محمد عبدالله
٤١	مشوار فنويل نحو الحرية	مشاوي ومأمون كنون
٤٢	يوميات لاعبة السلة	تلسون مانديلا / ترجمة
٤٣	كاريكاتير «ايام زمان»	كامل محبوب
٤٤	كاريكاتير	كمال محمد الحسن
		عزالدين عثمان
		عبدالمنعم حمزة

سجل الطلاب

رقم	الاسم	اللقب
1	أحمد	محمد
2	عبدالله	عبدالمجيد
3	عبدالمجيد	عبدالله
4	عبدالمجيد	عبدالله
5	عبدالمجيد	عبدالله
6	عبدالمجيد	عبدالله
7	عبدالمجيد	عبدالله
8	عبدالمجيد	عبدالله
9	عبدالمجيد	عبدالله
10	عبدالمجيد	عبدالله
11	عبدالمجيد	عبدالله
12	عبدالمجيد	عبدالله
13	عبدالمجيد	عبدالله
14	عبدالمجيد	عبدالله
15	عبدالمجيد	عبدالله
16	عبدالمجيد	عبدالله
17	عبدالمجيد	عبدالله
18	عبدالمجيد	عبدالله
19	عبدالمجيد	عبدالله
20	عبدالمجيد	عبدالله

98/298



الناشرون

شركة دار البلد للطباعة والنشر والتوزيع

ص.ب: ١١٦٨٣ - تلفون: ٧٨٥٦٦٨ - فاكس: ٧٨٥٦٦٨